

Escola Art Tortosa

Diputació de Tarragona

Ensenyament artístic i dinamització cultural i artística -des de l'any 1952- al servei de les persones i del territori

El programa del curs 2020-2021 s'emmiralla en la cultura visual actual. Ofereix un ampli ventall de monogràfics teòrics i pràctics de belles arts, arts visuals i digitals, conservació i restauració i cultura, que responen a inquietuds, necessitats i motivacions del present.

Cursos proposats per l'equip docent i professionals externs de diferent durada, i formats presencials, semipresencials i online.

Des de l'any 2019 el centre disposa d'estudis oficials: el CFGS de Modelisme i Matriceria ceràmica. Perfil Indústria alimentària. Títol oficial del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el conveni de col·laboració amb l'Institut de l'Ebre.

L'Escola es dirigeix a un públic plural: alumne, docent, artista, professional de l'art, la cultura i el patrimoni, indústria cultural, ajuntament i entitat amb inquietuds per aprendre i gaudir, per fomentar la crítica i la innovació.

El segon trimestre innova en formats, continguts, programes i serveis per estar encara més a prop teu.

Benvinguts a l'Escola d'Art!

Calendari

**Obrim la matrícula
l'11 de gener
de 2021**

Ets nou alumne a l'Escola?

truca'ns al **977 / 444 163**
o envia'ns un missatge
a **eadtortosa@dipta.cat**,
et donarem **CITA PRÈVIA**
per què et puguem acollir
convenientment

Has estat alumne de l'Escola?

truca'ns al **977 / 444 163**
o envia'ns un missatge
a **eadtortosa@dipta.cat**,
i gestionarem la teva
matrícula sense moure't
de casa teva



Ens trobaràs al nucli antic de Tortosa,
a la **Plaça Sant Joan, 5**



Pots descarregar l'arxiu a:

- www.facebook.com/eadtortosa
- [@escoladartdetortosa](https://twitter.com/escoladartdetortosa)

Cursos Escola Art Tortosa

Diputació de Tarragona

2N
TRIMESTRE

De l'11/01 al 26/03 del 2021

Festius: 01/05

Festa lliure disposició: 08/01 i 15/02

Cursos impartits per professionals de l'Escola d'Art

1. Art i cultura visual

Teoria i praxi per al desenvolupament del procés creatiu i llenguatge personal a través del discurs pictòric

Dates: 11/01 al 24/03
Dia: Dilluns i/o dimecres
Dilluns de 17.30 a 20 h: de l'11/01 al 22/03: 50 € (preu per sessió 5 €)
Dimecres de 16 a 20 h: del 13/01 al 24/03: 88 € (preu per sessió: 8 €)
Dilluns i dimecres: 138 €
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

2. Dibuix

Tècniques, sistemes de representació, narratives, materials i suport per crear un llenguatge i discurs al voltant del dibuix

Dates: 14/01 al 25/03
Dia: Dijous
Horari: 18 a 20 h
Preu: 44 €
Preu per sessió: 4 €
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

3. Dibuix-matinal

Dates: 12/01 al 23/03
Dia: Dimarts
Horari: 9.30 a 11.30 h
Preu: 44 €
Preu per sessió: 4 €
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

4. Ceràmica. Iniciació al torn de baixa temperatura (980 °C)

Tècniques bàsiques per realitzar peces en torn, engalbes i formulació d'esmalts. Utilització de fang vermell (cuïta a 980 °C)
Docent: Xavier Pino
Dates: 11/01 al 25/03
Dia: Dilluns, dimarts, dijous
Horari: 16 a 20 h
Preu:
1 dia 4 h: 88 €
2 dies 8 h: 176 €
3 dies 12 h: 264 €
Preu per sessió: 8 €
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

5. Ceràmica. Alta temperatura en gres

El treball ceràmic a alta temperatura (1250 °C) ofereix noves possibilitats d'acabats en esmalts tant en oxidació com en reducció. Teoria i praxi per desenvolupar la forma i acabats de les peces i formulació per crear esmalts i textures d'acabats

Docent: Xavier Pino
Dates: 11/01 al 25/03
Dia: Dilluns, dimarts, dijous
Horari: 16 a 20 h
Preu:
1 dia 4 h: 88 €
2 dies 8 h: 176 €
3 dies 12 h: 264 €
Preu per sessió: 8 €
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

6. Rakú

La tècnica oriental del Rakú es caracteritza per la creació de peces senzilles decorades amb esmalts i pigments bàsics, i pel tipus de cuïta de la peça.
S'aprendran corbes de cocció, tractament de la peça acabada de treure del forn, i també tècniques de decoració com les sigillades, el rakú nu, reserves, entre altres

Docent: Xavier Pino
Dates: 11/01 al 25/03
Dia: Dilluns, dimarts, dijous
Horari: 16 a 20 h
Preu:
1 dia 4 h: 88 €
2 dies 8 h: 176 €
3 dies 12 h: 264 €
Preu per sessió: 8 €
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

7. Projectes ceràmics

L'alumne presentarà un projecte que li permeti aprofundir i investigar pel que fa al discurs creatiu. El professor facilitarà les eines i farà el seguiment per tal que assoleixi els objectius marcats prèviament per ambdós.
És necessari que l'alumne tingui coneixements avançats en ceràmica
Docent: Xavier Pino
Dates: 11/01 al 25/03
Dia: Dilluns, dimarts, dijous
Horari: 16 a 20 h
Preu:
1 dia 4 h: 88 €
2 dies 8 h: 176 €
3 dies 12 h: 264 €
Preu per sessió: 8 €
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

8. Un tast de torn

Aprendre a fer peces bàsiques al torn com vasos, bols, tasses -amb nanses-, plats... aprendre a polir-les per poder ser decorades
Es treballa en fang vermell (980 °C)

Docent: Xavier Pino
Dates: 13/01 al 24/03
Dia: Dimecres
Horari: 18 a 20 h
Preu: 44 €
Preu per sessió: 4 €
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

9. Tu ets patrimoni

Curs teòric i pràctic de tècniques de conservació i restauració d'objectes etnològics significatius que aporta l'alumne.
El taller reivindica el patrimoni popular del territori a través de la memòria oral, des del vessant funcional, antropològic i sentimental, amb l'objectiu de recuperar i conservar també la memòria de l'objecte

Docent: Lluïsa Gené
Dates: 11/01 al 25/03
Dia: Dilluns o dimarts o dijous
Dilluns: de 16 a 19 h: 60 € (preu per sessió: 6 €)
Dimarts: de 16 a 19 h: 66 € (preu per sessió: 6 €)
Dijous - 16 a 20 h: 88 € (preu per sessió: 8 €)
Modalitat: 100% Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre una o més sessions del curs es farà la devolució de l'import corresponent

Cursos impartits per professionals externs

1. Expressa't a través del dibuix

Utilitzarem el dibuix com a eina d'introspecció. Descobrirem les seves possibilitats expressives i com a través d'ell podem transmetre idees i emocions.
Ens posarem una sèrie de reptes per aprendre a parlar a través dels dibuixos i crear el nostre propi univers gràfic

Docent: Alba Domingo
www.albadomingo.com
Dates: 12/01 al 23/02
Durada del curs: 15 h
Preu del curs: 60 €
Dia: Dimarts
Horari: 18 a 20.15 h
Modalitat: Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre la presencialitat d'una o més sessions, es faran el mateix dia en modalitat online

2. Projectes d'il·lustració

Aquest taller és un espai de creació lliure amb acompanyament, en què qualsevol persona que s'hagi iniciat a la il·lustració pugui desenvolupar un o més projectes per nodrir el seu portafolis i rebre assessorament.
Preten ser un espai on trobar-se amb més gent per poder tirar endavant el nostre projecte, amb l'acompanyament de la professora i dels companys del grup

Docent: Alba Domingo
Dates: 02/03 al 04/05
Durada del curs: 27 h
Preu del curs: 108 €
Dia: Dimarts
Horari: 18 a 21 h
Modalitat: Online

3. Curs de processament tècnic d'imatges en Photoshop

Formació per adquirir un coneixement tècnic del software Adobe Photoshop per tal de poder controlar de forma acurada el processament d'imatges, és a dir, tot el tractament que se li aplica a la imatge digital des que surt de la càmera fins que la considerem adequada per la seva destinació.
Formes de treball amb les que puguin millorar la qualitat dels fluxos de processament, partint de la pregunta: per a què farem servir les imatges?

Docent: Albert Bonnin Gelabert (Fotògraf)
www.albertbonnin.com
Dates: 26/01 al 25/02
Durada del curs: 22 h
Preu del curs: 88 €
Dies: Dimarts i dijous (darrera setmana també dimecres 24/02)
Horari: 18.30 a 20.30 h
Modalitat: Online

4. Monogràfic de cal·ligrafia i lettering

Curs per a practicar els conceptes fonamentals de ritme, l'estructura, la coherència formal, la importància dels espais i les contraformes.
Aprendre nocions bàsiques de cal·ligrafia, tipografia i lettering a mà.

Docent: Itziar Solla Garmendia (dissenyadora gràfica)
www.gecko.cat
Dates: 15/01 al 12/02
Durada del curs: 15 h
Preu del curs: 60 €
Dia: Divendres
Horari: 16 a 19 h
Modalitat: Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre la presencialitat, el curs s'allargarà i es recuperaran les sessions restants en dates posteriors

5. Psicologia del color aplicat a la moda

La nostra percepció i l'ús del color com a consumidors és innata, cultural i individual. Us proposem un curs teòric i pràctic per entendre el color com un llenguatge i trencar tabús respecte a combinar colors, aprendre a veure'ls i sentir-los.

Docent: Anna Vizcarro
Dates: 26/02 al 19/03
Durada del curs: 16 h
Preu del curs: 64 €
Dia: Divendres
Horari: 16 a 20 h
Modalitat: Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre la presencialitat, el curs s'allargarà i es recuperaran les sessions restants en dates posteriors

6. Curs de ràdio, cos i escriptura

Ràdio Cava-ret presenta una oferta educativa en línia en format de curs de tres mòduls: hipercos (hipercuerpo), Radiar amb bits i Siam de receptes, dictats per tres artistes i educadores que habitem la ràdio, la performance i la política de l'escolta.

Practiquem la pedagogia radical amb la ràdio, la paraula i la veu activant el sentit crític i la força creativa de l'eroticisme. Volem desbloquejar sabers anestesiats del cos a través d'un ús positiu i conscient de la Internet i el ciberespai.
Amb aquest curs volem donar cabuda a l'autonomia, la intel·ligència col·lectiva, el balboteig i l'error a la pràctica radiofònica, així com els sabers analfatècnics per fer podcasts.

Docents: Violeta Ospina, Samuel Céspedes i Patricia Del Razo
Arxive.org/details/politicadelaescucha

www.violetaospina.com / radio cava-ret

Dates: 23/01 al 27/02
Durada del curs: 15 h
Preu del curs: 60 €
Dia: Dissabte
Horari: 16 a 18 h
Sessions: 6 sessions sincròniques i 3 h d'acompanyament per correu electrònic
Modalitat: Online

7. Como promocionar y valorizar tu arte

El curs és un primer tast per mostrar vies de promoció i venda online de les obres d'art que cadascú realitza.

Trets generals per la creació d'un portafoli personal

Com fotografar les obres, retoc de la imatge i organització de la col·lecció

Creació d'una pàgina / compte d'artista a les xarxes socials

Creació d'una pàgina / compte en galeries d'art online

Tècniques i mètodes de promoció de les obres
Tècniques i mètodes de venda

Docent: Catalin ILINCA (Artista, pintor, fotògraf contemporani)
@catalin.ilinca.art
Dates: 22/01 al 26/02
Durada del curs: 12 h
Preu del curs: 48 €
Dia: Divendres
Horari: 16 a 18 h
Modalitat: Online

8. Adobe InDesign interactiu

Curs de tipus pràctic per crear i publicar revistes digitals, llibres electrònics, PDF interactius, animacions, interactivitat... utilitzant Adobe InDesign

Docent: Itziar Solla Garmendia (dissenyadora gràfica)
Dates: 19/03 al 09/04
Durada del curs: 9 h
Preu del curs: 36 €
Dia: Divendres
Horari: 16 a 19 h
Modalitat: Online

9. Conservació i restauració de metalls

Curs d'expertesa per a professionals de la conservació i restauració interessats en la conservació i restauració de metalls.

Docents: Marc Gené, Lluïsa Amenós, Silvia Marín, Montserrat Pugués, Francisca Soto, Javier Chillida, Cristina Thió, Mercè Gual, Carme Prats, Maria Trigo, Lluïsa Gené, Ester Fernández, Soledad Díaz.
Dates: 13/01 al 14/04
Durada del curs: 27 h
Preu del curs: 104 € (25 x 4 € + 2 x 2 €)
Dia: Dimecres
Horari: 17 a 19 h

1-Els materials i les tecnologies de producció: aproximació històrica i tecnològica (3 h 30 min)

2-Documentació de patrimoni metàl·lic: eines per elaborar una fitxa d'inventari -

3-Conservació-restauració de patrimoni metàl·lic - Varis (18 hores)

4-Conferència de clausura - Soledad Díaz (1 h i 30 min)
Modalitat: Online

10. Fotografia d'immoble aplicada al patrimoni arquitectònic

Qüestions bàsiques a tenir en compte a l'hora de fotografiar un immoble, com potenciar la imatge a partir del postprocessat per esdevenir en una imatge realista, dramàtica o amb publicitària,

Docent: Jaume Cardona.
www.lamakinetatemps.com
Dates: dissabte 6/02 i 13/02
Durada del curs: 6 h
Preu del curs: 24 €
Horari: 10 a 13 h
Modalitat: Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre la presencialitat, el curs s'allargarà i es recuperaran les sessions restants en dates posteriors

11. Activa la teva creativitat

Curs pràctic per despertar la imaginació estimulant i potenciant la creativitat artística individual i col·lectiva. Treballarem mitjançant el dibuix i el quadern d'artista com a eina principal de font d'idees i de procés creatiu. Durant el curs es plantejaran diferents reptes de l'eina del dibuix que podran ser traslladats a pintura, fotografia o escultura segons les necessitats i interessos dels alumnes.

Docent: Cinta Balsells Príncipe
Dates: 14/01 al 25/03
Durada del curs: 22 h
Preu del curs: 88 €
Dia: Dijous
Horari: 9.30 a 11.30 h
Modalitat: Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre la presencialitat, el curs s'allargarà i es recuperaran les sessions restants en altres dates

12. Dibuix i pintura botànica

En aquest curs realitzarem un treball de camp sobre la botànica que ens rodeja de la zona. Treballarem diferents tècniques i procediments per registrar científicament i artísticament els vegetals que "respirem". Finalment, cada alumne durà a terme el seu projecte personal (segons la seva mirada, intencions i interessos) escollint un tema o recorregut específic que anirà desenvolupant i concretant al llarg del curs.

Docent: Cinta Balsells Príncipe
Dates: 14/01 al 25/03
Durada del curs: 22 h
Preu del curs: 88 €
Dia: Dijous
Horari: 16 a 18 h
Modalitat: Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre la presencialitat, el curs s'allargarà i es recuperaran les sessions restants en altres dates

13. Enquadernar creativament

Aprendre diferents tècniques artesanals d'enquadernació: enquadernacions japoneses amb diferents relligadures, fer un llibre de tapa dura o cartóne amb llom recte encolat, llibre de tapa o cartóne amb llom rodó i plec cosits i acordió amb sobre.

Docent: Celia Mirete Mata
Dates: 20/02, 27/02, 06/03
Durada del curs: 15 h
Preu del curs: 60 € (+ 20 € de material)
Dia: Dissabte
Horari: 9.30 a 14.30 h
Sessions: 3 sessions de 5 h
Modalitat: Presencial*

* Si per circumstàncies alienes a l'Escola s'ha de suspendre la presencialitat, el curs s'allargarà i es recuperaran les sessions restants en dates posteriors

14. Dimarts Oberts

Programa gratuït de xerrades i formació els dimarts a les 19 h
PROPERAMENT