

MESURES DE CONSERVACIÓ

Avaluada la col·lecció i el seu entorn, s'ha estimat que ha de prevaldre el criteri de conservació preventiva abans de començar a fer intervencions curatives que no servien de res si després els pergamins haguessin de tornar a un entorn sense garanties.

A partir de la comparativa de dades exteriors i interiors es va concloure que els murs gruixuts de l'edifici, el Mas d'Iglèsies 81802-1805), i la seva reforma al s. XX havien propiciat en general un bon aïllament dels factors meteorològics externs per a la col·lecció.

Conegudes les condicions actuals de la sala, però, es van fer recomanacions concretes per aconseguir una regulació ambiental exempta de variacions brusques, i es van proposar canvis en la distribució del mobiliari i pautes d'actuació davant d'imprevistos.

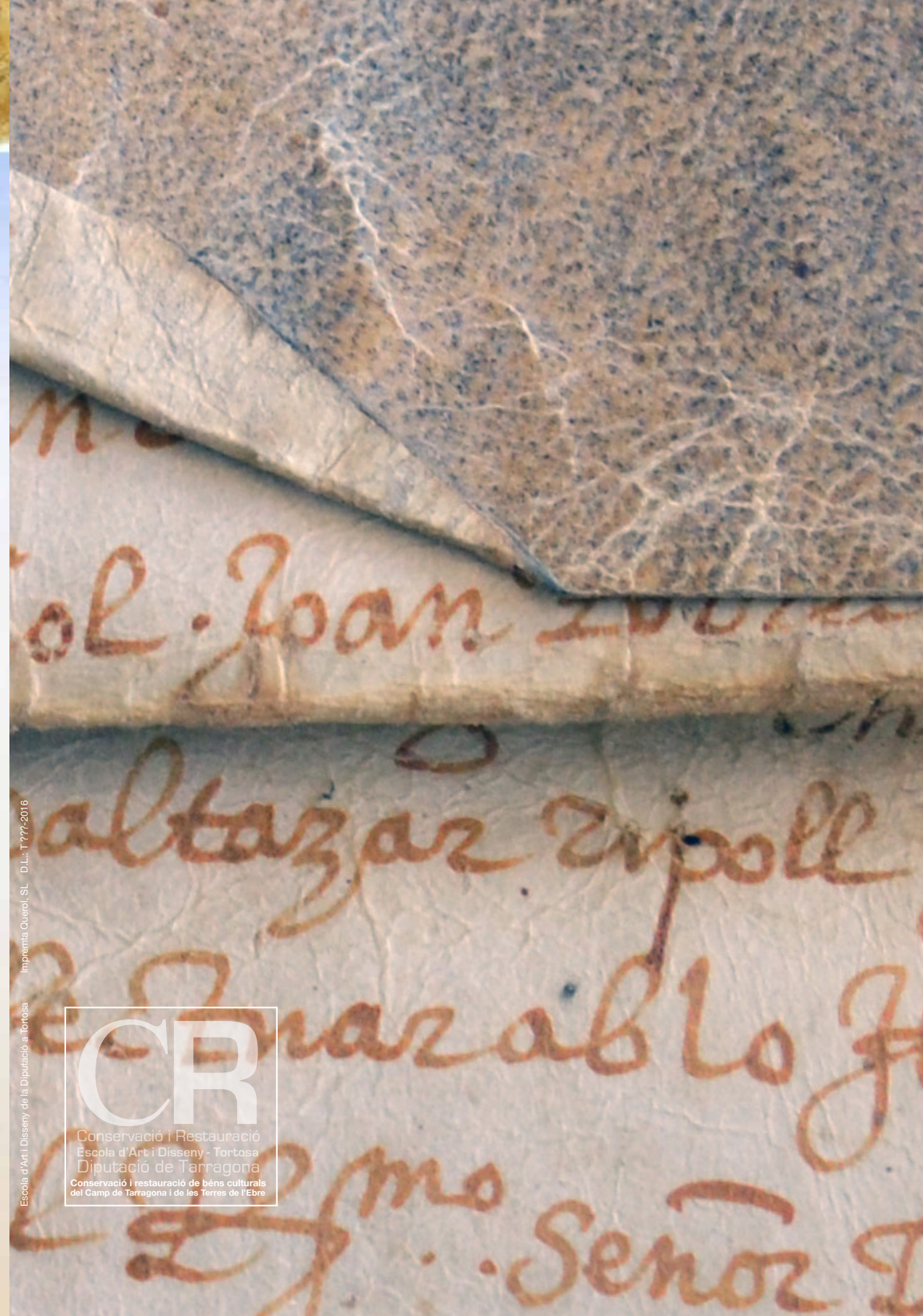
S'ha valorat que el format plegat de gran part de la col·lecció de pergamins és un component històric que forma part de la trajectòria de les peces, i que no s'ha de modificar, tot i que cal un canvi a contenidors de conservació preventiva amb la mida adient per garantir un emmagatzematge correcte.



Vista general dels prestatges de l'Arxiu



S'aconsella el control ambiental amb dataloggers



Impremta Querol, S.L. D.L. T. 777-2016

Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa

CR

Conservació i Restauració
Escola d'Art i Disseny - Tortosa
Diputació de Tarragona
Conservació i restauració de béns culturals
del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre

CR

56
2016

LA COL·LECCIÓ DE PERGAMINS DE LA SELVA DEL CAMP
Arxiu Històric Municipal de La Selva del Camp

Publicació de Conservació i Restauració
Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa

EAD.T

Escola d'Art i Disseny
Tortosa



Diputació Tarragona

LA COL·LECCIÓ DE PERGAMINS DE LA SELVA DEL CAMP

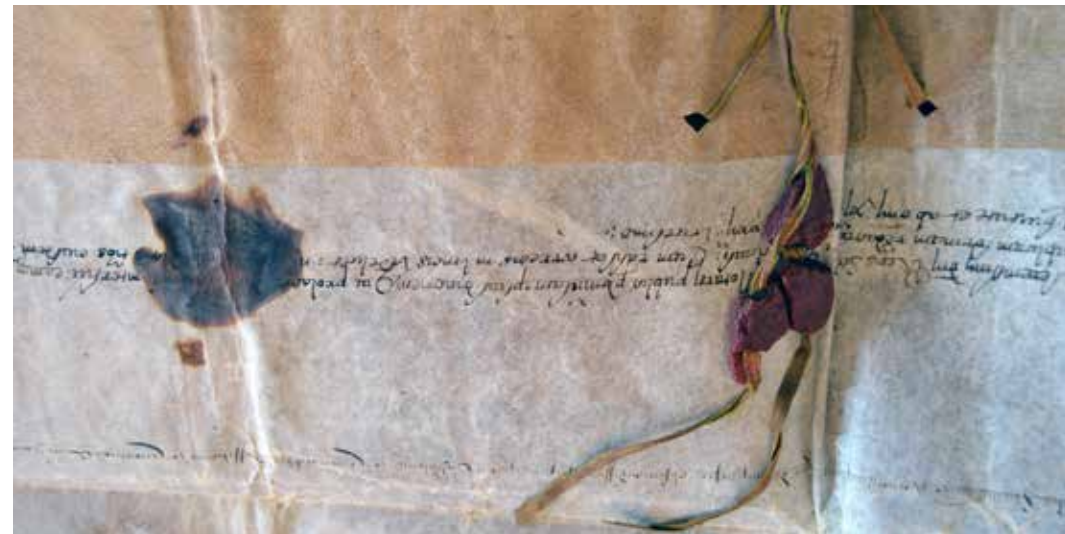
L'Arxiu Municipal de La Selva del Camp custodia una col·lecció de 561 pergamins datats entre els segles XIII i XVIII; una sèrie de documents principalment notariais amb algunes peculiaritats que li confereixen un interès especial.

El conjunt reuneix peces escrites a mà amb curiositats paleogràfiques: cal·ligrafies pròpies de diferents èpoques, rúbriques notariais de variada tipologia, i alguna caplletra dibuixada. Altres elements singulars que l'integren són: un pergami imprès, segells de lacre i de paper, i alguns cordills de diferents colors. La manera en què estan plegats els documents pot proporcionar també informació històrica.

La col·lecció ha estat avaluada als tallers de l'EADTortosa amb l'objectiu de conscienciar sobre les mesures més adients per a la seva conservació i proporcionar consells que puguin assegurar l'estabilitat futura de les peces.



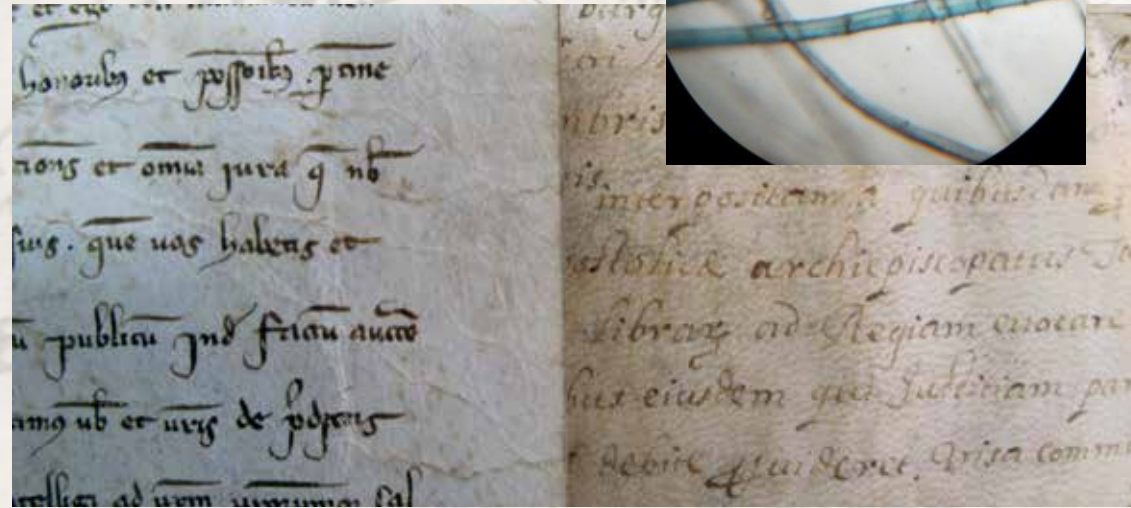
El conjunt de pergamins, als tallers de l'EADTortosa



Segells de lacre i cordills de teixit

ANÀLISI DE L'ESTAT DEL CONJUNT

Fet l'examen organolèptic peça a peça es va concloure que es tracta de pergamins provinents de diferents espècies animals i escrits amb tintes ferrogàliques. L'anàlisi microscòpica de les fibres dels cordills va determinar que són de lli i de seda.



Cal·ligrafies de diferents èpoques

Fibres d'un cordill vistes al microscopi

Es van elaborar unes taules informàtiques de dades on s'anotaven les patologies de cada registre catalogat i el grau en què es manifestaven. Les principals alteracions que afecten la col·lecció són de tipus físic-mecànic, i han estat provocades per la mà humana i un emmagatzematge deficient.

Es van extreure percentatges i gràfiques que donaven com a conclusió que l'estat de la col·lecció és bo. Tot i així, era recomanable fer un canvi a contenidors fets amb material de conservació preventiva, i en alguns casos puntuals, es prescrivien petites intervencions curatives.



Elaboració de conclusions

ANÀLISI DE L'ENTORN INTERIOR I EXTERIOR

Per tal de valorar la idoneïtat de les condicions que incideixen sobre les peces i que podien ésser causa d'alteració es va fer un estudi comparatiu entre les dades meteorològiques exteriors (temperatura, pluviositat, contaminació) i les de l'interior de l'arxiu.

Es van fer visites per observar i prendre dades in situ a la sala on es guarda la col·lecció: incidència de la il·luminació, material i col·locació del mobiliari, protocols d'higiene, possibilitat de patir plagues i desastres com ara incendis o inundacions. Es va deixar instal·lat un datalogger que va enregistrar dades de temperatura i humitat durant diferents estacions de l'any.

Els registres climàtics interiors i exteriors van quedar plasmats en taules i gràfiques que van permetre l'elaboració fundamentada d'un informe final amb les conclusions que conduïen a fer recomanacions específiques per a l'arxiu i per als pergamins.



Presa de dades a l'interior de l'arxiu



Alteracions físic-mecàniques



Suports provinents d'animals diferents