



Cicle de MUNTANYA 2026

La força del paisatge

Del 19 de febrer al 26 de març

#CicleMuntanya #AuditoriDipta



Diputació Tarragona



CONFERÈNCIES / PROJECCIONS
AUDITORI DIPUTACIÓ

ENTRADA AMB INVITACIÓ, que es podrà recollir una hora abans de cada sessió
a l'**AUDITORI DIPUTACIÓ**, carrer Pere Martell, 2 - Tarragona / Tel. 977 296 685



Una mirada a les muntanyes del món, a través de la càmera de Luis Miguel Soriano, fotògraf i càmera d'alçada professional amb gairebé trenta anys d'experiència.

La seva feina ens portarà a recórrer llocs molt diversos. Des de les muntanyes de l'Iran, Afganistan, la Patagònia o l'Antàrtida fins a les grans serralades de l'Himàlaia i Karakorum. Pujarem a cims com l'Everest, K2, Kanchenjunga, Hidden Peak, Annapurna i Manaslu, on Luis Miguel ha acompanyat amb la seva càmera a Carlos Soria, durant 19 expedicions, i a altres alpinistes.

El paisatge humà i cultural també té una gran importància a la seva trajectòria professional.

Durant aquesta conferència, Luis Miguel compartirà la gran passió que sent per la muntanya i les seves emocions a través de la càmera.

19 DE FEBRER • 19 h

Conferència inaugural

«Muntanyes a través d'una càmera»,

a càrrec de

Luis Miguel Soriano

Nascut a Madrid el 1970 i resident a Segòvia. Dedicat a la fotografia i vídeo professional. Especialitzat en treballs relacionats amb la natura, els viatges, l'etnografia i l'alta muntanya.

Càmera d'alçada en un gran nombre d'expedicions a l'Himàlaia, Karakorum, Andes, Patagònia i Antàrtida, en les quals ha aconseguit cims com l'Everest (8.848 m), K2 (8.611 m) Kanchenjunga (8.586 m), Annapurna (8.091 m), Hidden Peak (8.068 m), Manaslu (8.163 m). També ha fet ascensions al nord de l'Índia, l'Afganistan, les muntanyes de Shimshal i Batura al Pakistan, el Karakorum xinès, les glaceres del Tadjikistan i les serralades de l'Iran. Des del 2011 ha compartit 19 expedicions amb l'alpinista Carlos Soria, i l'ha acompanyat amb la seva càmera fins al cim i

també ha gestionat la comunicació audiovisual de l'expedició.

Va col·laborar amb el programa de TVE *Al filo de lo imposible*, i actualment, continua treballant en nous projectes documentals amb el creador i director: Sebastián Álvaro. Ha desenvolupat una àmplia tasca docent: ha impartit multitud de conferències, tallers i cursos de fotografia, vídeo i postproducció. És autor de llibres com *Vídeo digital a la natura*, *Muntanyes mitjançant una càmera*, *Muntanyes d'aigua i Llums i ombres de muntanya*, editats per Desnivel, editorial i mitjà de comunicació amb el qual col·labora molt estretament.





FITXA TÈCNICA

Direcció: Ramona Waldner

Nacionalitat: Àustria, 2024

Productora: LM Media

Versió: VOSE (subtítols en castellà)

Durada: 90 minuts

26 DE FEBRER • 19 h

Projecció del documental

Via Sedna

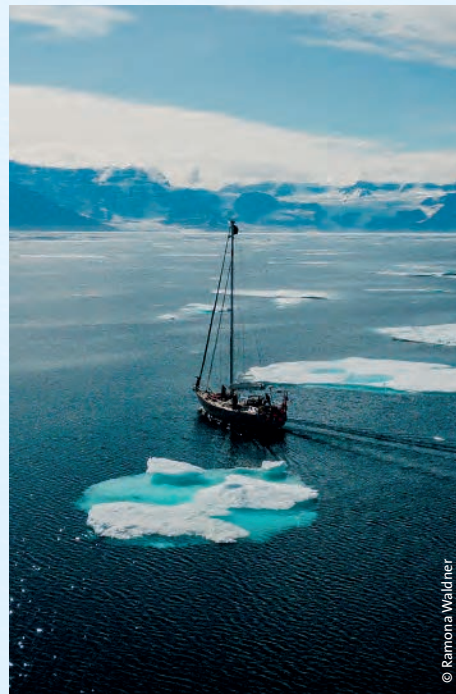
Quan la Caro North i la Marta Guemes van treballar juntes en un projecte social, ben aviat es van adonar que compartien la mateixa passió per les grans aventures i les expedicions cap a tot el que és desconegut. Aviat van començar a somiar amb una expedició conjunta que fos diferent de tot el que havien viscut fins aleshores. Volien salpar amb un equip íntegrament femení des de França, travessar l'encrespat mar Àrtic fins a Groenlàndia i, un cop allí, intentar la primera ascensió d'un Big Wall.

Dos anys després, ja tenien finançament i un equip format per tres grans escaladores, quatre marineres resistents i una cineasta. Finalment, van poder salpar de La Rochelle, però aviat es va fer evident que Sedna, la deessa inuit dels mars, posaria l'equip a prova.

Una història de paciència, determinació i confiança amb una forta complicitat femenina i gestes extraordinàries sense perdre mai el sentit de l'humor.

PREMIS

- Nominació especial al Piolet d'Or 2023
- Premi FEEC i Flor de Neu de Plata a la Millor Fotografia - Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló (Torelló 2024)
- Premi Especial del Jurat - Tegernsee International Mountain Film Festival (Alemanya, 2024)





© Pau Herrero

El vertigen és una sensació d'inseguretat i de por de caure daltabaix experimentada en acostar-se en un lloc elevat que, a voltes, pot arribar a ser addictiva. Talment com una droga, hi ha qui es passa la vida seguint aquestes experiències escalant les parets més verticals del món. L'Estel ens compartirà la seva passió per l'escalada de grans parets i l'obertura de nous itineraris en zones properes com Montserrat, Montrebei o el Pedraforca, així com en altres indrets del planeta, alguns de molt coneguts com a Yosemite o bé d'altres territoris que cal explorar. A més, ens convidarà a reflexionar sobre les dones referents en aquest àmbit fent un petit recorregut per les empreses més destacables i els reptes que encara queden pendents.

5 DE MARÇ • 19 h

Conferència

«Vertigen», a càrrec d'Estel Parés

Llibertat Estel Parés Bardajil neix a Barcelona l'any 1984, criada al Maresme, Sant Pol de Mar, i berguedana des de fa sis anys. Biòloga de formació, exerceix de professora de secundària en l'especialitat de Biologia i Geologia.

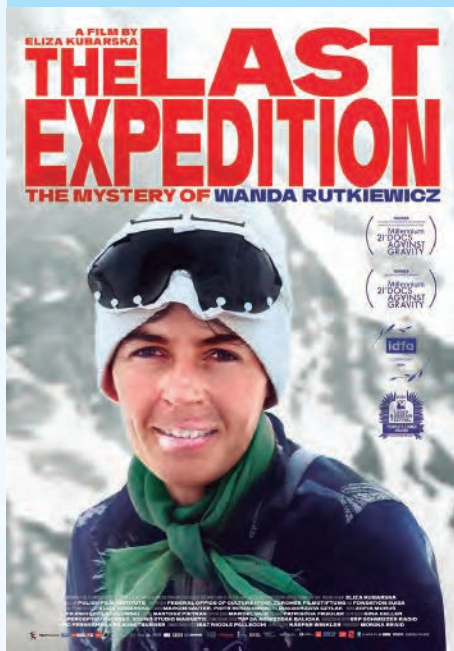
Va aprendre a estimar la muntanya de ben petita en un entorn familiar, amb el qual també es va iniciar a l'escalada amb només set anys. Però no ha estat fins que s'ha fet molt més gran que s'ha dedicat amb cos i ànima. D'aquesta disciplina, allò que més l'atrau és l'exploració de nous indrets i l'aventura. Destina gran part del seu temps a l'escalada en grans parets. De les activitats dutes a terme es pot destacar la següent: "Obertures: una quarantena de vies obertes en parets properes a casa", però també en països com Turquia, Grècia o el Brasil. Sempre prioritant l'escalada en lliure i en autoprotecció. Grans parets: escalant vies

a parets de Yosemite (EUA), Potrero Chico (Mèxic), Taghia (Marroc). Però també cercant l'estil bigwall en parets de casa, per exemple, en vies d'escalada artificial. Grans activitats alpines d'estiu: ha escalat algunes vies de llargada considerable en alçària als Alps o als Bugaboos (Canadà).

Dedica part del seu temps lliure a narrar vivències d'emocions a través d'un blog (sambelluga.blogspot.com). Participa en la redacció d'una columna d'opinió a la revista *Vèrtex*. No pot deixar de banda el seu compromís associatiu, sobretot en l'àmbit cultural, però també polític i esportiu.



© Pau Herrero



FITXA TÈCNICA

Direcció: Eliza Kubarska

Nacionalitat: Polònia, 2024

Productora: Monika Braid

Versió: VOSE (subtítols en castellà)

Durada: 86 minuts

12 DE MARÇ • 19 h

Projecció del documental

The Last Expedition

La pionera de l'alpinisme polonès, Wanda Rutkiewicz, va desaparèixer a l'Himàlaia l'any 1992. Què va passar en aquella ascensió final?

La cineasta i alpinista Eliza Kubarska segueix les passes de la Wanda pels cims més alts del món. Un viatge al cor del misteri que envolta el destí de la primera dona que va coronar el K2. Podria ser que la Wanda continués viva en un monestir del Tibet?

A partir dels seus diaris inèdits, així com vídeos enregistrats en les seves expedicions a l'Himàlaia, descobrirem un relat captivador d'una dona que va superar un món que sovint l'intentava limitar, però que va acabar per traçar el seu propi camí cap a la llibertat.

PREMIS

- Gran Premi Vila de Torelló i Flor de Neu d'Or - Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló (Torelló, 2025)
- Millor Pel·lícula de Muntanya - Festival Gorsniškega Filma (Eslovènia, 2025)
- Millor Documental - Polish Film Awards (Polònia, 2025)
- Diable d'Or - Festival International du Film Alpin des Diablerets (Suïssa, 2025)
- Millor Pel·lícula de Muntanya - BBK Mendi Film Fest (Bilbao, 2024)

Projecció del curtmetratge

Connecting Tre Cime

Descobreix la història de la primera *highline* entre la Cima Grande i la Cima Piccola, amb una longitud de 121 metres, que connecta dues de les tres icòniques torres de les Tre Cime di Lavaredo, a les Dolomites. La línia es va poder instal·lar el juny del 2023.

Un viatge intens marcat per un temps inestable, l'ascens del material per un penya-segat de 300 metres i suportar nits de poc descans en un bivac exposat. Malgrat els reptes, l'equip va aconseguir muntar i recórrer la preciosa *highline*.

El film documenta el seu esforç fent valdre els paisatges espectaculars dels Dolomites.

FITXA TÈCNICA

Direcció: Marcial Sommer

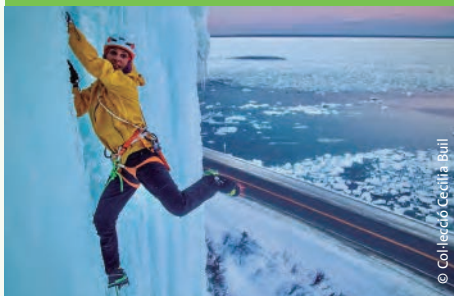
Nacionalitat: Suïssa, 2023

Versió: VOSE (subtítols en castellà)

Durada: 7 minuts

PREMIS

- Selecció Oficial - BBK Mendi Film Fest (Bilbao, 2024)
- Selecció Oficial - Festival Gorsniškega Filma (Eslovènia, 2025)



© Col·lecció Cecília Buil

Al llarg de la seva carrera com a escaladora Cecília ha conegut moltes dones que, com ella, troben a l'aventura una manera de vèncer les pors i fer noves amistats. Yosemite, Noruega, Groenlàndia, el Pakistan, el Canadà o Turquia són algunes de les destinacions d'aquestes expedicions femenines.

Des que va començar a escalar gel, l'any 2001, no l'ha deixat de buscar durant els hiverns dels dos hemisferis, i ha obert noves vies en llocs poc coneguts de Nova Zelanda, Turquia, Xile o Sud-àfrica. En destaca l'obertura de Gioconda a la vall del Marmolejo, a Xile, una cascada difícil de sisè grau a més de 4.000 m. També ha fet repeticions destacables d'algunes de les cascades i vies de gel més emblemàtiques del món, com Lipton Ice (FFA, 200 m, WI7) i Thorfossen, a Noruega (600 m, WI6); Weeping Wall (The Lynx) a les roques canadenques; vers L'Or (350 m, WI6, M7), al Quebec; Marilyn Manson (140 m, WI6+, M7), als Alps austríacs; Nuit Blanche (FFA, 100 m, WI6), als Alps francesos...

19 DE MARÇ • 19 h

Conferència

«Motivades, 25 anys d'escalada femenina», a càrrec de **Cecília Buil**

Cecília Buil va néixer a Osca, escala parets i muntanyes des del 1990. Va començar la seva formació com a docent i guia de muntanya l'any 1993. Als primers anys alternava la temporada com a guia amb els seus viatges i expedicions d'escalada. El viatge, la vertical i l'aventura es van acabar convertint en la seva professió l'any 2002.

Des de Karakorum i l'Himàlaia fins a Xile, la Patagònia o les Muntanyes Rocoses, la motivació de Cecília per explorar i escalar no ha decaïgut mai. Ha fet ascensos tècnics de grans parets a les serralades més grans del planeta, com Shipton Spire, 5.950 m (tercera ascensió i primera femenina d'Inshallah, 1.300 m, 7b+); K7 Oest i Changui Tower, 5.900 m (obertura, 1.250 m, 6c/A3), al Pakistan; grans parets que superen el quilòmetre vertical i on l'altitud i l'aïllament sumen dificultat als itineraris difícils. Ha aconseguit obertures de grans

vies a Mèxic, Kyrzgystan, Alaska, Groenlàndia i el Nepal, i ha fet 12 ascensos al Capità, Yosemite. Ha pujat quatre vegades sense material de bivac buscant l'experiència d'anar lleugera i practicar tècniques d'escalada ràpida. Suma 3 noves rutes a El Gegant, i també la primera abso-luta d'aquesta paret, la més gran de Mèxic (FA 1998, Simuchi, 1.025 m, 6c/A4, 14 dies a paret) l'última el 2013, Tehué, (700 m, 6c/A3, 12 dies) i la primera escalada de Pedra Volada a Mèxic (FA 2014, Rastamuri, 1.050 m, 7a/A4, 15 dies a paret).



© Col·lecció Cecília Buil



© Col·lecció Aymar Navarro

En aquesta xerrada navegarem des dels inicis d'Aymar Navarro fins a arribar als projectes i reptes aconseguits els darrers anys, i acabarem amb una parada molt especial amb la presentació en una de les activitats més potents realitzades als Pirineus amb esquís. El primer descens amb esquís del Tuc des Hemnes (conegut també com el Pic de les Dones), on podrem gaudir d'una petita peça audiovisual que mai s'ha ensenyat i una conferència amb tots els detalls d'aquesta activitat potent i esgarrifosa.

Acabarem tancant la presentació amb una petita actualització sobre l'accident sofert a Alaska fa uns mesos i el seu estat actual de recuperació.

26 DE MARÇ • 19 h

Conferència de cloenda

«From the north
to the north»,

a càrrec d'**Aymar Navarro**

Aymar Navarro va néixer a Les, a la Vall d'Aran, pioner del freeride, va ser el primer esquiador de freeride del sud d'Europa que va competir al Freeride World Tour, on va lluitar durant més de vuit temporades, i va aconseguir un històric tercer lloc a la Gran Final del 2021 al llegendari Bec des Rosses de Verbier. El freeride es la modalitat d'esquí que es practica fora pista, en plena llibertat, naturalesa i desafiament.

L'any 2023, Aymar va deixar la competició professional per centrar-se plenament en els viatges d'aventura, i es va dedicar a explotar serralades remotes i a compartir les seves experiències amb la seva comunitat. El seu nom és reconegut mundialment, no només pels seus èxits competitius, sinó també pel seu contingut inspirador i la seva recerca incansable de nous reptes. Fidel als valors més

purs del freeride, continua guanyant un públic fidel amb una participació notable a les xarxes socials i una exposició destacada als principals mitjans internacionals, inclosos els mitjans de comunicació més importants de l'Estat.



© Col·lecció Aymar Navarro

La muntanya es mou

Projecció del documental

Via Sedna

LA BISBAL DEL Penedès • 27 DE FEBRER

Al Centre Municipal de Cultura - Auditori Sala Salbà • Pl. Major, 11-13

REUS • 3 DE MARÇ

Al Palau Bofarull de la Diputació - Saló Noble • C/ Llovera, 15

MONTBLANC • 13 DE MARÇ

A la Biblioteca Comarcal • C/ de la Vinya, 1

TORTOSA • 20 DE MARÇ

Al Centre d'Art i Cultura de la Diputació • Pl. de Sant Joan, 5

+ INF.





© Luis Miguel López Soriano

AL PALAU DE LA DIPUTACIÓ
ENTRADA LLIURE

Horari: de dilluns a divendres de 10 a 20 h.
Pg. de Sant Antoni, 100 - Tarragona

DEL 19 DE FEBRER
AL 27 DE MARÇ

Exposició

«Llums i ombres
de muntanya»,
de **Luis Miguel Soriano**

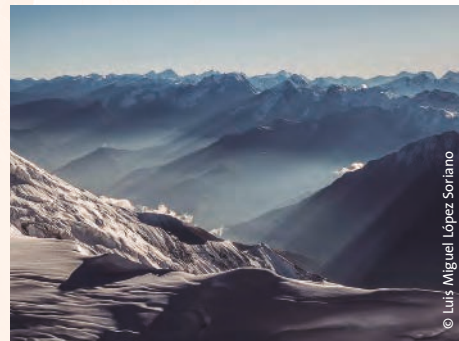
Mitjançant aquesta exposició al Palau de la Diputació, Luis Miguel Soriano pretén compartir la gran passió que sent cap a una de les representacions artístiques més belles de la natura, la muntanya, tot interpretant el paisatge des d'un punt de vista pictòric.

El propòsit principal del treball de Luis Miguel Soriano no es limita a intentar fer fotos més o menys boniques a través de la seva càmera, pretén captar i compartir l'emoció que li provoca el moment que està observant. Busca transmetre la passió profunda que sent per aquests paisatges bells i solemnes. Perquè, sense passió, no hi ha res que valgui la pena ser explicat.

La llum ho és tot en fotografia. És la seva principal font d'inspiració. Cada instant és

únic, diferent i irrepetible. Els millors moments de llum transformen un paisatge simplement bonic en un espectacle excepcional. Observar amb paciència i sensibilitat, amb intuïció, i fins i tot amb anticipació als esdeveniments, són algunes de les claus fonamentals per interpretar el paisatge.

L'ombra representa l'antítesi de la claredat. Davant l'objectiu de Luis Miguel Soriano, llum i ombra adquireixen la mateixa importància. Li agrada entendre el paisatge com una gran obra mestra de la natura, i en l'horitzó busca les seves magistrals pinzellades de llums i ombres.



© Luis Miguel López Soriano



AL CENTRE D'ART I CULTURA ENTRADA LLIURE

Horari Seu Tortosa: de dilluns a divendres de 9 a 13 h i de 16 a 20 h.
Pl. de Sant Joan, 5 - Tortosa

Horari Seu Valls: dilluns i divendres de 9 a 13 h dimarts, dimecres i dijous d'11.30 a 13 h i de 16 a 19.30 h.
Carrer Jaume Huguet, 1 - Valls

DEL 12 DE MARÇ
AL 18 DE MAIG

Exposició

«Bidean», de Miren Pastor

Una mirada al paisatge i a la força de la natura

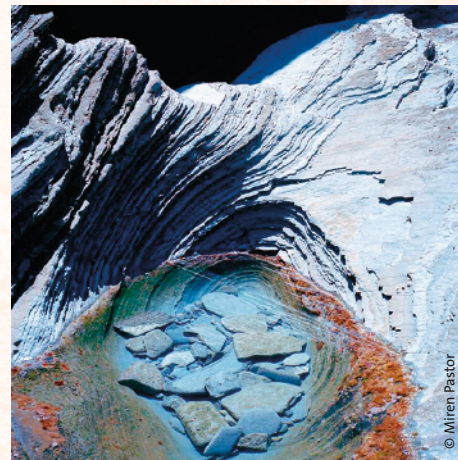
En el marc de La Muntanya es Mou del Cicle de Muntanya 2026 de la Diputació, l'exposició "Bidean" ens convida a explorar la relació profunda entre l'ésser humà i el territori. Les fotografies de Miren Pastor, plenes de sensibilitat i força visual, estableixen un diàleg poètic amb els paisatges que inspiren la mostra: muntanyes, cims i espais naturals que són molt més que escenaris, són part de la nostra identitat.

"Bidean", que en euskera vol dir "en el camí", simbolitza la transició vital i els cicles de canvi, paral·lelament als ritmes de la natura. Aquesta proposta artística ens recorda que la muntanya no és només un repte físic, sinó també un espai

emocional i simbòlic, on cada pas és una reflexió sobre qui som i cap on anem.

En aquesta edició del cicle, "Bidean" aporta una mirada contemporània que complementa les conferències, documentals i activitats dedicades a la muntanya, i reforça la idea que el paisatge és cultura, memòria i experiència compartida.

Descobreix "Bidean": un viatge visual que transforma la manera com contemplem la natura i la nostra pròpia essència.





Diputació Tarragona

www.dipta.cat/ciclemuntanya
#CicleMuntanya #AuditoriDipta

Xarxa d'Espais Culturals Dipta

+ INF.

