



Cicle de MUNTANYA 2023

COM A FITA, LA SUPERACIÓ

2, 9, 16, 21, 23 i 30 de març
AUDITORI DIPUTACIÓ

#CicleMuntanya #AuditoriDipta



Diputació Tarragona



© Col·lecció Edurne Pasaban

Edurne Pasaban ens parlarà del Nepal més remot i aïllat, on encara perviu una colpidora tradició masculista: les dones, quan tenen el període, són apartades de la comunitat. Se les considera impures. Encara menys poden escalar una muntanya: els déus es podrien enfadar. Per ajudar a cridar l'atenció sobre aquesta injustícia, Edurne Pasaban se suma a una expedició en què quatre joves de la regió es proposen escalar la muntanya sagrada Saipal, una extraordinària mola gelada que domina tota la zona.

L'Edurne aporta la seva experiència com a escaladora i la seva visió, oberta i positiva, de la feminitat. Juntes, obriran una finestra de canvi i esperança per a les dones de l'Himàlaia.

2 DE MARÇ | 19 h

Conferència inaugural "Chhaupadi"

a càrrec d'Edurne Pasaban

Edurne Pasaban va néixer a Tolosa (Guipúscoa) l'1 d'agost de 1973. Va estudiar Enginyeria Tècnica Industrial al País Basc. Va completar el Senior Executive Program i el màster de Gestió de Recursos Humans a Esade (Barcelona). Posteriorment, va obtenir el màster IE Business a Madrid. El seu primer treball com a enginyera va ser a l'empresa familiar Pasaban, SA. Més endavant, l'Edurne va fundar el seu propi negoci, Abeletxe, un petit hotel rural i restaurant, ara completament reformat, que ha esdevingut un espai singular dedicat a la celebració d'esdeveniments al País Basc.

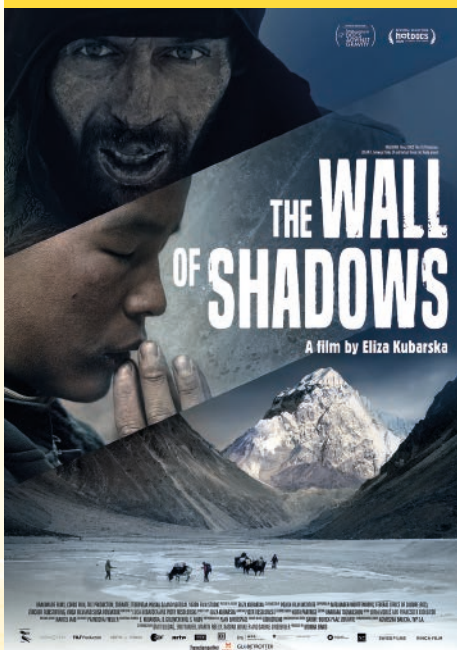
L'Edurne també té la seva part més solidària per a totes aquelles persones que tant li han donat durant aquests anys a l'Himàlaia. Així, és patrona i fundadora de Mountaineers for Himalayas, on es treballa pel desenvolupament de projectes relacionats amb l'educació dels nens i nenes de l'Himàlaia (www.fundacionedurnepasaban.com).

Pasaban va començar a la muntanya de la mà dels seus pares al Pirineu, i als 17 anys se'n va anar per primera vegada als Alps per començar amb l'alpinisme. Amb 18 anys, a l'Equador, va començar a fer ascensions a muntanyes de 6.000 m, i finalment, el 1998, va viatjar a Himàlaia per primera vegada. Des de llavors, l'Edurne no ha deixat de fer diferents expedicions a muntanyes de més de 8.000 m; el 2010 va coronar el cim del Shisha Pangma, un assoliment amb el qual cosa es va convertir en la primera dona del món a ascendir els catorze vuitmils del planeta.

Actualment, l'Edurne combina la seva carrera esportiva amb la seva carrera professional com a conferenciant i *coach* en empreses de tot el món. Organitza xerrades, formacions i tallers dissenyats a mida, amb els quals acompanya equips i persones cap als seus propis objectius a través de les seves experiències com a alpinista.



© Col·lecció Edurne Pasaban



FITXA TÈCNICA

Direcció: Eliza Kubarska
Guió: Eliza Kubarska i Piotr Rosolowski
Nacionalitat: Polònia, 2020
Productora: BraidMade Films, Corso Film, TILT Production
Fotografia: Piotr Rosolowski
Versió: VOSE (subtítols en castellà)
Durada: 94 minuts

9 DE MARÇ | 19 h

Projecció del documental "The wall of shadows"

Una família xerpa trenca un tabú cultural a la seva aldea del Nepal i participa en una expedició al Kumbhakarna (Jannu), considerada pels aldeans com el cim més sagrat. Per tal de guanyar diners per pagar l'escola del seu fill i separar-lo de la tradició xerpa, acompanyaran tres reputats alpinistes de classe mundial: Marcin Tomaszewski, Dmitry Golovchenko i Sergey Nilov.

Una expedició pel vessant est de la muntanya, una cara mai conquistada, que ens presenta les qüestions ètiques que es plantegen quan els alpinistes estrangers esperen que els xerpes corrin grans riscos per aconseguir les seves conquestes. Perdonaran els déus del Kumbhakarna aquesta gent per la seva insolència?

PREMIS

- Millor Pel·lícula d'Alpinisme, Banff Mountain Film Festival, Canadà, 2020
- Documental Extraordinari, Bergen International Film Festival, Noruega, 2020
- Gran Premi, BBK Mendi Film Fest, Bilbao, 2021
- Premi Mario Bello, Trento Film Festival, Itàlia, 2021
- Gran Premi, Ulju Mountain Film Festival, Corea del Sud, 2021

Projecció del curtmetratge "Melting landscapes. Glaciers"

Rodat a l'Antàrtica, l'Argentina, Xile, Groenlàndia i Islàndia, el documental mostra el constant desglaç de les glaceres del planeta i la seva relació amb el canvi climàtic. L'estudi de les glaceres és clau per entendre el canvi climàtic: alberguen el 75% de l'aigua dolça de la Terra, reflecteixen l'excés de calor a l'espai i mantenen el planeta més fresc. Una petita bombolla d'aire atrapada al gel fa milions d'anys presenta una informació molt valuosa sobre el clima passat. I analitzant-les obtenim, de manera directa, les dades climàtiques de quan es van formar. A causa de l'escalfament global, s'està accelerant la fusió dels gels de l'Àrtic, el mantell de Groenlàndia i les regions més vulnerables de l'Antàrtica. En conseqüència, s'alteren els seus hàbitats, els corrents oceànics i el clima mundial.

PREMIS festivals 2021: Bilbao, Astorga, Palma, Polònia, Xile, l'Argentina i Itàlia.

FITXA TÈCNICA

Direcció i productor: Pepe Molina Cruz
Guió i fotografia: Fernando Molerers
Nacionalitat: Espanya, 2021
Versió: VO (castellà). Durada: 8 minuts



Diputació Tarragona

La Diputació suma

La muntanya es mou

Projecció del documental *The wall of shadows* i del curtmetratge *Melting landscapes. Glaciers*

REUS 10 de març

LA BISBAL DEL PENEDÈS 14 de març

AMPOSTA 28 de març

Exposició *Com a fita, la superació.*
Cicle de Muntanya 2023.

REUS del 10 de març a l'1 d'abril

Més informació:



ENTRADA AMB INVITACIÓ,

que es podrà recollir una hora abans de cada sessió a l'AUDITORI DIPUTACIÓ.

Carrer Pere Martell, 2 - Tarragona

Tel. 977 296 605

www.dipta.cat/ciclemuntanya

#CicleMuntanya #AuditoriDipta



© Col·lecció M. Toralles / B. Busom

De l'11 al 16 de juliol de 2022, Marc Toralles i Bru Busom van escalar en estil alpi la paret est del Siula Grande, Ànima de Corall, de 6.344 m, al cor de la serralada de Huayhuash (Perú), que romanía verge. L'havien intentat juntament amb Roger Cararach el 2019, però van haver de renunciar-hi a causa de l'impacte d'una pedra al braç del Roger.

Van ser sis dies de molta tensió, intentant escalar durant les hores en què hi havia menys despenjaments de gel i roca. Algun dia començaven a escalar al migdia, aprofitant la nit per estar més segurs.

Ha estat l'escalada més exigent que han dut a terme fins avui a causa de la gran dificultat i l'exposició que en tot moment van haver de superar.

16 DE MARÇ | 19 h

Conferència

"Ànima de Corall. Siula Grande, cara est"

a càrrec de Marc Toralles i Bru Busom

Marc Toralles (1982), guia d'alta muntanya UIAGM, és un dels màxims representants actuals de l'alpinisme compromès i lleuger, amb una activitat impressionant, sobretot aquests darrers anys: Karavshin (Kirguizstan); Cerro Mocho via Bénéitiers, Cerro Torre via Ragni, Media Luna i Guillaumet (Patagònia); Denali via Slovak Direct (Alaska); Tengi Ragi Tau, pilar sud (Nepal); Wadi Rum (Jordània); i Almapayo, Esfinge, Huantsán i Ànima de Corall, a la cara est del Siula Grande (Perú).

Bru Busom (1992), guia d'alta muntanya UIAGM, ha fet expedicions arreu del món: Cerro Torre via Ragni, Fitz Roy, Media Luna, Mermoz i Guillaumet (Patagònia); Denali via Slovak Direct (Alaska); Wadi Rum (Jordània); Todra (Marroc); i Jirishanca, Almapayo en solitari, Ranrapalca, Tocllaraju, Esfinge, Churup, Chopicalqui i Ànima de Corall, a la cara est del Siula Grande (Perú).

Els caracteritza que sempre han buscat rutes d'alta dificultat, poc repetides i en estil alpi. Els seus extensos currículums esportius i l'ètica del seu estil han estat reconeguts amb nombrosos premis per la FEDME i la FEEC.

La via Ànima de Corall, és una impressionant muralla de més de 1.000 m d'alçada, constantment castigada pels despenjaments de gel i roca. Un mur que no havia estat escalat mai. La primera part de la paret la van executar més en estil *big wall*, ja que l'escalada era difícil i no permetia pujar lleugers. La segona part els va permetre anar en estil alpi, en un terreny molt trencat i compromès. Una aresta molt estètica els va portar a la part final de la muntanya, des d'on, entre llàgrimes d'emoció, van aconseguir arribar al cim. Qualificada com la via més exigent que han fet, les dificultats de la via són 7b, A3, A15, M6.



© Col·lecció M. Toralles / B. Busom



© Col·lecció Gerard Descarrega / @Xiscoto

Gerard Descarrega ens parlarà dels seus reptes, els d'una persona cega que cerca els seus límits a la muntanya. L'alpinista es va anar quedant progressivament cec, però això no l'ha frenat per aconseguir grans objectius en la seva carrera esportiva. El Gerard ha pujat l'Aneto (3.404 m) i, a la tornada dels Jocs de Tòquio, el Mont Blanc (4.810 m). Es converteix en el primer esportista cec que fa cim al mont Kenya, l'Agulla Nelion (5.188 m), acompanyat per l'alpinista Òscar Cadiach i pel seu gran amic i company d'aventures Xisco López, "qui més m'ha ajudat a no estar limitat per la ceguesa". El doble campió paralímpic de 400 espera arribar als 6.768 m del Nevado Huascarán i assolir l'objectiu de fer un 7.000. I per a després dels Jocs de París del 2024, es reserva el Manaslu (8.163 m), la vuitena muntanya més alta del món, a l'Himàlaia.

"Soc una persona cega, i la muntanya és una via de fuga que em produeix felicitat."

21 DE MARÇ | 19 h

Conferència

"Cims a cegues"

a càrrec de Gerard Descarrega

Gerard Descarrega (Reus 1994), atleta paralímpic i alpinista. La muntanya sempre ha estat la seva passió. Quan era petit, feia llargues excursions amb el seu pare. Amb deu anys es podia passar dotze hores caminant sense problema. Quan en tenia quatre, li van diagnosticar una retinosi pigmentària que, amb els anys, li va anar fent perdre visió fins a quedar-se totalment cec. Per a ell, una de les millors sensacions que pot tenir és ser en una muntanya o en un bosc i respirar i escoltar el que l'envolta. La pandèmia el va fer adonar-se que li calia viure el moment i gaudir del que li agrada, i per això va començar a compaginar l'atletisme amb la muntanya. I així va néixer "Cims a cegues", un projecte real en què una persona cega busca els seus límits a la muntanya.

A Gerard Descarrega se'l coneix per ser la bala més veloç de l'atletisme paralímpic espanyol. Amb tan sols disset anys va conquerir el bronze mundial en la seva distància per excel·lència, els 400 m, i des

d'aleshores el seu nom no ha deixat d'escriure's amb majúscules entre l'elit internacional. Actualment, és dues vegades campió paralímpic, ja que va conquerir l'or en 400 m T11 en els Jocs de Rio de Janeiro 2016 i els de Tòquio 2020. És plusmarquista absolut en totes les distàncies de la velocitat espanyola: rècord nacional T11 en els 60, 100, 200, 400 i 800 m lllisos. En l'àmbit continental, posseeix les millors marques europees T11 en els 400 i 800 m lllisos, i, per si no n'hi hagués prou, és campió mundial en els 400 m T11 (ha aconseguit quatre medalles en mundials) i dues vegades campió d'Europa. Gerard Descarrega es va graduar en Psicologia, i actualment estudia un màster en Psicologia General Sanitària a la UCAM.



© Col·lecció Gerard Descarrega / @Xiscoto



© Col·lecció Sergi Ricart

Sergi Ricart se'n va anar, el setembre del 2011, cap a Àsia amb la idea de romandre-hi molt de temps. El motiu: seguir el riu Mekong des del seu naixement al Tibet fins a la seva desembocadura al Vietnam.

No va aconseguir arribar a les seves remotes fonts, descobertes el 1994. Tot i això, es va rescabalar dedicant-se a escalar muntanyes verges pels territoris tibetans de Kahm. Va empalmar amb el riu Mekong a la regió de Yunnan (Xina). Va enviar la seva motxilla d'alpinista a casa i es va comprar una bicicleta amb la qual va recórrer uns 3.000 quilòmetres a la vora del riu a través de Laos, Tailàndia, Cambodja i el Vietnam.

A la primavera del 2013 va tornar-hi, decidit a trobar les fonts del Mekong, i l'expedició va ser un èxit.

23 DE MARÇ | 19 h

Projecció del documental

El riu dels set noms

a càrrec de Sergi Ricart

Sergi Ricart Ibars, pirinenc de mena, resideix a Taüll. Té 46 anys i és enginyer tècnic forestal, guia d'alta muntanya UIAGM i formador dels tècnics esportius de muntanya (ICEMP) i de l'Associació pel Coneixement de la Neu i les Allaus (ACNA). Fotògraf, realitzador, escriptor, dibuixant, alpinista i explorador. Ha completat vora 60 ascensions a pics de 5.000 i 6.000 m, de les quals unes 20 van ser primeres ascensions a pics verges i 17 en solitari, amb vora 30 vies obertes.

Es considera feliç seguint rius de punta a punta: Ganges, Mekong, Río Grande de la Magdalena, Soča o Ebre. Ha dut a terme nombrosos viatges de diversos mesos de durada pels Andes, l'Himàlaia, Pamir, el Tibet i el Sud-Est Asiàtic, sovint en bicicleta, però també sol, escalent muntanyes, o tot a la vegada. Lluny del vuitmilisme de cordes fixes i oxigen artificial, és un amant de les muntanyes sense interès aparent.

Sergi Ricart ens presentarà *El riu dels set noms*, que recull un any d'exploració i

aventures pel riu Mekong. Les seves fonts es troben en una zona perduda de Qinghai, a l'altiplà tibetà que pertany a la Xina, envoltat per alguns cims de sis mil metres.

Temptat per la idea de dibuixar un viatge resseguint una línia natural i amb vida pròpia, va marxar tot sol a tractar de recórrer els quasi 5.000 km del riu Mekong. Sense calendaris. Sense rellotges. Volia assaborir pausadament el gust d'aquell argument líquid que connecta els gels dels alts altiplans tibetans amb el mar tebi del gran delta al Vietnam, i gronxar-se a plaer en la metamorfosi constant de la seva naturalesa i la seva humanitat. Volia explorar també allò que la paraula *aventura* significa, ja fos escalent cims verges i oblidats, ja fos pedalant per la porta del darrere del Sud-est Asiàtic. El camí s'intuïa apassionant, tot i que no precisament fàcil.



© Col·lecció Sergi Ricart



© Col·lecció Núria Picas

Núria Picas ens farà gaudir de la seva trajectòria esportiva, basada en els valors que l'han portat a ser una corredora d'elit de curses de muntanya. Valors com el treball, l'esforç, la superació, la perseverança i la persistència fins a la consecució del somni de qualsevol corredor de llarga distància: la Ultra-Trail del Montblanc i el Campionat del Món d'Ultratrails.

En aquest relat en primera persona, ple de moments intensos i emocionants, narra el seu recorregut esportiu a partir d'una filosofia de vida basada en la mentalitat positiva, la fermesa, la valentia i la força de voluntat.

Es tracta d'un repàs també de la seva experiència vital, l'amor i el deliri per la muntanya per arribar a l'alta competició.

30 DE MARÇ | 19 h

Conferència de cloenda

"Núria Picas, ara o mai"

a càrrec de Núria Picas

L'atleta manresana va néixer el 2 de novembre de 1976, i la seva vida sempre ha anat lligada a la natura i l'esport. El massís de Montserrat la va veure néixer i créixer com a esportista, i és aquí on va descobrir el món de la muntanya, passió que li van saber transmetre els seus pares des de ben petita.

Amant de l'escalada i l'alpinisme, no deixa de visitar els Pirineus. Posteriorment descobreix els Alps, i més endavant s'endinsa als Andes del Perú. La passió per l'escalada va començar a compaginar-la amb les curses de muntanya, i als 22 anys va córrer la seva primera maratón, la de l'Aneto.

Un greu accident d'escalada a Montserrat la va fer decantar per la bicicleta de muntanya i això, de rebot, li va obrir les portes als raids d'aventura, la seva altra gran passió. L'octubre del 2012 es va proclamar campiona de la Copa del Món d'Ultratrails, i a partir d'aquell moment va iniciar una carrera esportiva plena d'èxits,

amb victòries en proves icòniques arreu del món.

Mare de bessons, bombera de la Generalitat de Catalunya, escriptora (*Córrer per ser lliure* i *Ara o mai*) i conferenciant, potencia i fomenta l'esport a TV3.

Guanyadora de l'Ultra-Trail World Tour 2015. Premi a la Millor Esportista Catalana de l'any 2015. Creu de Sant Jordi 2017

Després de tres anys sense competir per la llarga i dura recuperació de la seva lesió, guanya l'Ultra Pirineu 2022 i suma la seva cinquena victòria de la prova reina de la Salomon Ultra Pirineu; a més a més, bat el rècord de la prova, amb 12 hores i 12 minuts.



© Col·lecció Núria Picas