



Cicle de MUNTANYA 2021

Seguim l'excel·lència en l'aventura



8, 15, 22 i 29 d'octubre
i 5 de novembre
AUDITORI DIPUTACIÓ

#CicleMuntanya #AuditoriDipta



Diputació Tarragona



© Foto Karel Downsbrough

Edu Marín ens farà gaudir de la seva gran aventura a la Xina. Així es comunicava Marín el 20 de març de 2019: "Avui hem arribat al Valhalla, el sostre més gran del món", frase amb què anunciava l'encadenament del seu ambiciós projecte al gran arc de Getu, a la Xina. La línia de catorze llargs Valhalla té una longitud de 390 m i arriba a una dificultat de 9a+. Es tracta d'una de les vies en paret més dures del planeta, i concretament del sostre més dur mai escalat en lliure. L'escalador català va invertir un total de sis mesos en el projecte, repartits en tres viatges, en què el van acompanyar el seu pare, Francisco *Novato* Marín, i el seu germà, Alex Marín. Una ascensió única i a l'abast de pocs, on l'escalada es va convertir en només una part d'una gran aventura en un racó remot de la Xina.

8 D'OCTUBRE / 19 h

Conferència inaugural "Valhalla. La conquesta del sostre més gran del món a la Xina",

a càrrec d'**Edu Marín**

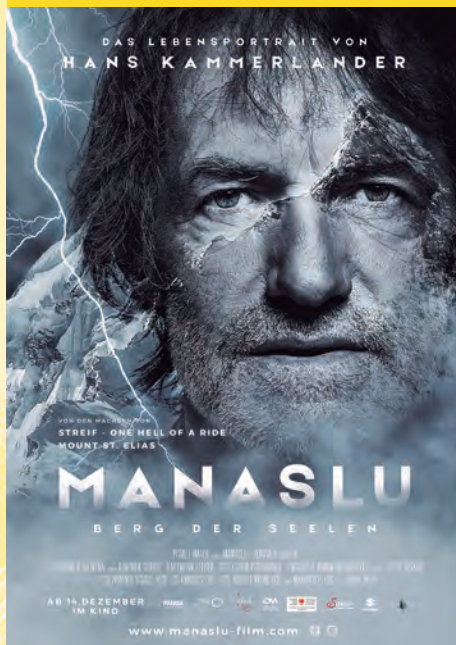
Edu Marín (Barcelona, 1985), escalador, va començar a escalar als dotze anys, als tretze va encadenar el seu primer 8a, als catorze anys va fer el primer 8b i als disset anys va aconseguir el primer 9a. Des de llavors ha escalat més de trenta 9a i cinc 9a+, i va assolir la mítica via Chilam Balam 9a+/9b. Actualment, està treballant de valent per pujar al següent nivell.

Es va dedicar a l'alta competició durant deu anys. El 2002 es va proclamar campió d'Europa juvenil a Eslovènia (Kranjska Gora), el 2003 campió del món juvenil a Bulgària (Veliko Tàrnovo), el 2006 campió de la Copa del Món a França (Chamonix), campió d'Espanya d'escalada a Motril i campió d'Espanya de bloc a Marbella. Després d'una greu lesió, el 2012 deixa l'alta competició. Va ser llavors quan va canalitzar tota la seva experiència per assolir els *multi-pitch* més difícils del món.

Edu diu que l'escalada sempre ha estat present a la seva família. Va ser a Gelida el 4 de juny de 1999, la seva primera ruta 8a, "La Boca Plena de Sika", on va sentir que havia nascut per a aquest esport i va decidir que seria l'escalada la seva escola de vida. L'escalada crea vincles molt forts, l'amistat i la humilitat són clau per a ell. Juntament amb la constància i la disciplina, que li permeten afrontar els grans reptes de la seva carrera com a atleta d'elit. Valhalla és l'èxit més gran aconseguit fins ara.



© Foto Karel Downsbrough



FITXA TÈCNICA

Direcció: Gerald Salmina

Guió: Gerald Salmina

Nacionalitat: Àustria, 2018

Interpretació: Documental: Werner Herzog, Reinhold Messner, Hans Kammerlander

Fotografia: Greg Lowe

Durada: 100 minuts

15 D'OCTUBRE / 19 h

Projecció de la pel·lícula *Manaslu*

Manaslu narra la trajectòria de Hans Kammerlander, un dels alpinistes més grans de la nostra època. Es va fer famós el 1996 per protagonitzar l'escalada més ràpida de l'Everest i el primer descens en esquís. Però el 1991 va ser quan la seva vida va quedar marcada per la pèrdua del seu millor amic al Manaslu. Anys més tard, el 2017, Hans Kammerlander intenta afrontar els seus records encara no superats enfrontant-se de nou al Manaslu.

Al costat de Stephen Keck, van coronar el cim del Manaslu i van descendir la muntanya esquiant per una nova via. D'aquesta manera, aquests dos grans alpinistes es van redimir de les tragèdies que havien viscut en aquesta mateixa muntanya anys enrere.

El documental repassa les fites més importants i les pèrdues més doloroses de la trajectòria de Kammerlander, un dels millors alpinistes de la història, que viu el

present qüestionant-se com va sobreviure mentre els seus millors amics perdien la vida a la muntanya.

Premi del Jurat - Mendi Film Fest, Bilbao, 2019.

Flor de Neu d'Or - Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, Torelló, 2019.





Rafa Vadillo ens parlarà d'uns territoris inexplorats de l'Àrtic rus. Juntament amb els companys David Graells, Dani González i Ramon Dies, i amb els amics russos Ivan Temerev, Fedor Kopitov i Vlad Golup, va emprendre l'aventura d'explorar una remota zona de l'Àrtic rus anomenada Plateau de Putorana. Es tracta d'un espai natural declarat Patrimoni de la UNESCO. Aquesta zona no havia estat mai explorada ni tan sols pels alpinistes russos.

Acompanyats per l'etnògraf Miguel Ángel Julián, especialista en les comunitats de l'Àrtic, van visitar els pastors de rens nòmades de l'ètnia nènèt, atès que l'expedició tenia el doble objectiu d'explorar les possibilitats per a l'escalada en gel i de conèixer i gravar la vida d'aquestes ètnies.

22 D'OCTUBRE / 19 h

Conferència

"Territoris inexplorats, gel i nòmades a l'Àrtic rus",

a càrrec de **Rafa Vadillo**

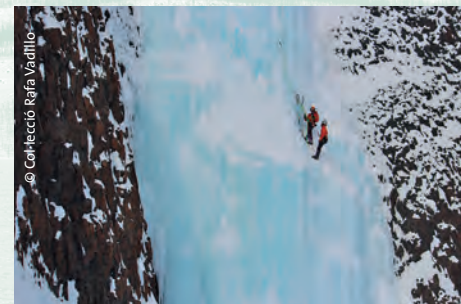
Rafa Vadillo, alpinista i explorador. Instructor d'alpinisme i escalada. Ha escalat cascades de gel arreu del món, amb primeres ascensions a Sibèria, Lapònia, el Canadà, els Estats Units, Turquia, Eslovàquia, França, Itàlia i els Pirineus. També ha fet ascensions a diferents muntanyes dels Andes, Kènia, Tanzània, els Alps i els Pirineus, i escalades en roca als Estats Units, els Alps, les Dolomites i els Pirineus.

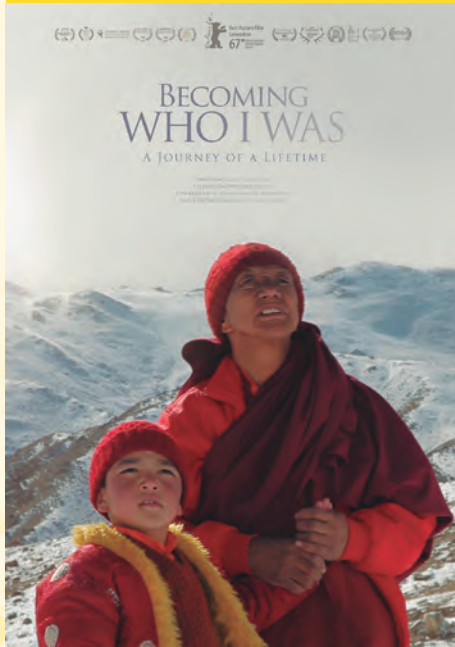
El projecte no podia ser més atractiu, i la passió per l'exploració de cascades de gel, en un lloc que ningú encara havia explorat, va impulsar el grup fins a l'Àrtic rus, on van superar temperatures de -25° .

Un cop aterrats a la ciutat de Norilsk, van caldre tres dies per arribar al camp base. La primera part de l'aproximació es va haver de fer amb els Trekol, uns vehicles tot terreny amb sis grans rodes, per poder

recórrer prop de 100 km de llacs i rius glaçats. El segon dia el desplaçament es va fer amb motos de neu, amb una caixa remolc, per acabar el tercer dia recorrent més de 22 quilòmetres amb esquís.

Superada la zona de risc d'allaus, van arribar a un fantàstic cercle amb cinc cascades de gel. La cordada catalana integrada per David Graells, Daniel González i Rafa Vadillo va escalar el 12 d'abril de 2019 la cascada més estètica del cercle, que van batejar com a Leon & Tudela Fall, amb una dificultat WI 5/5+.





FITXA TÈCNICA

Direcció: Moong Chang-Yong i Jeon Jin

Guió: Moong Chang-Yong i Jeon Jin

Nacionalitat: Corea del Sur, 2017

Interpretació: Documental: Angdu Padma i Rigzin Urgain

Productors: Moong Chang-Yong i Jeon Jin

Durada: 95 minuts

29 D'OCTUBRE / 19 h

Projecció de la pel·lícula *Becoming who I was*

Panda Angdu és considerat al néixer la reencarnació d'un important mestre budista tibetà. Tot i semblar un privilegi, les altes expectatives del seu poble provoquen una enorme pressió constant en el jove, que només pot suportar gràcies a l'amor incondicional del seu mestre.

Durant anys, ha viscut una vida marcada pel seu destí: retrobar-se amb els deixebles de l'ordre tibetà del seu predecessor. Després d'esperar durant anys, el jove Panda Angdu i el seu mestre s'embarquen en un difícil camí cap al Tibet buscant respostes del seu passat i futur.

Un retrat íntim i encantador que, en última instància, es converteix en una gran aventura èpica del petit Panda de la mà del seu mestre.

Gran Premi - Mendi Film Fest, Bilbao, Espanya, 2018.

Premi del Jurat - Moscow International Documentary Film Festival DOKer, Rússia, 2017.

Millor Pel·lícula - Berlin International Film Festival, 2017.

Menció Especial Millor Documental - Minneapolis St. Paul International Film Festival, EUA, 2018.

Millor Documental - Seattle International Film Festival, EUA, 2017.



Projecció del curtmetratge *Bayandalai, Lord of the Taiga*

Des de l'any 2011, la Taiga de Mongòlia es va convertir en Reserva Nacional, i s'hi va prohibir la caça, la pesca o la tala d'arbres. Tot i això, Bayandalai, un dels homes més antics del seu clan, segueix fent la seva feina com el primer dia, amb passió i perseverança. És l'últim gran pastor de rens, i és molt conscient que el seu treball desaparèixerà aviat. Des de l'interior d'un tipi perdut al cor de la Taiga de Mongòlia, Bayandalai reflexiona sobre el significat de la vida i la mort al bosc més gran del planeta.

FITXA TÈCNICA

Direcció: Aner Etxebarria i Pablo Vidal

Guió: Aner Etxebarria i Pablo Vidal

Nacionalitat: Espanya i Mongòlia, 2018

Interpretació: Documental: Bayandalai Badam, Tsetsegmma Gorshig

Productora: Gariza Films i Old Port Films

Fotografia: Yeray Martín Perdomo

Durada: 11 minuts



© Col·lecció Carlos Suárez

Carlos Suárez descobreix l'escalada de molt jove. També experimenta el paracaigudisme i, després de saltar tot el possible, decideix combinar la muntanya amb el salt base. Va per tot el món en companyia de dos amics amb els quals comparteix la mateixa passió, però un d'ells pateix un accident mortal, motiu que li fa replantejar el seu futur.

Afrontar tots els riscos amb absoluta consciència. Reflexionar per donar el millor d'un mateix. Admetre la imperfecció i la ignorància en aquest cosmos d'esforços titànics infinits.

Fins que un últim intent, sense fortuna, al mític K2 el fa reflexionar sobre els riscos del seu estil de vida. A partir d'aquest moment decideix que l'últim repte és el millor: no morir pel cim, gaudir de la muntanya i saber dir "fins aquí".

5 DE NOVEMBRE / 19 h

Conferència de cloenda "Muntanyes de llibertat", a càrrec de **Carlos Suárez**

Carlos Suárez s'ha enfrontat a tots els seus límits dins del món de l'aventura. Inquiet, compta amb un extens historial d'expedicions i viatges pels cinc continents. Muntanyes de 8.000 m, salts base des de 6.000 m i ascensions de vuit grau sense corda o competicions. La seva història personal és una reflexió sobre el risc que comporta superar-se un mateix en un medi salvatge tan natural com autèntic.

Descobriments personals de l'alpinisme, una etapa apassionant relatada en primera persona per Carlos Suárez, que es considera tan atrapat pel seu costat més racional com per fer grans aventures. No obstant això, arrisca la vida escalant en solitari o mitjançant el salt base, buscant al seu interior respostes difícils. El Carlos es proposa, principalment, l'estudi del risc inherent a l'enfrontament amb cada muntanya.

Suárez ens parlarà sobre les seves últimes expedicions en diferents massissos muntanyosos, i especialment a la Patagònia, on va passar l'hivern del 2018 intentant el Cerro Torre, al costat de Scott Becker. I també ens presentarà el seu curtmetratge *Obsession*, dirigit per Jorge Saffie, un document que deixa constància de la bellesa que pot embruixar els escaladors en un lloc com la Patagònia, especialment a l'hivern.



© Col·lecció Carlos Suárez

ENTRADA AMB INVITACIÓ,

que es podrà recollir a partir d'una hora abans
de cada conferència a l'**AUDITORI DIPUTACIÓ**.

Carrer Pere Martell, 2 - Tarragona

Tel. 977 296 605

Aforament reduït per mesures COVID.

www.dipta.cat/ciclemuntanya

#CicleMuntanya #AuditoriDipta



Diputació Tarragona

Més informació:



La Diputació suma 

Fotografies: portada: Esteban Lahoz; contraportada: Carlos Suárez
Unitat d'Imatge Corporativa | Disseny Gràfic: Diputació de Tarragona, DL T 977/2021